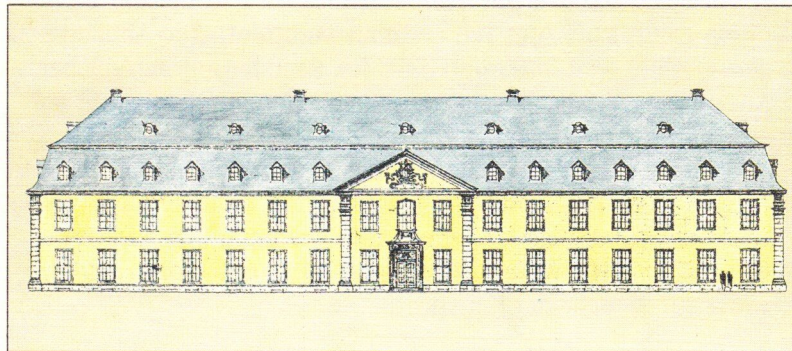
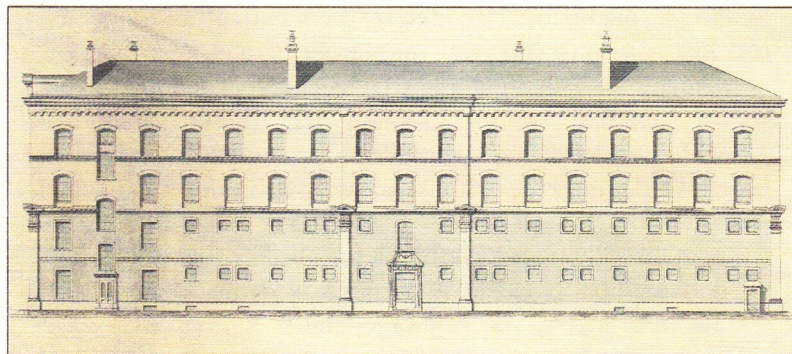


Ludger Fischer

Über den Denkmalwert sogenannter Zweckbauten



Das Erbe der Abtei Werden

Die Königlich-Preußische Strafanstalt in Werden an der Ruhr

VERLAG
THOMAS
PLOGER

Ludger Fischer
Über den Denkmalwert sogenannter Zweckbauten.
Das Erbe der Abtei Werden:
Die Königlich-Preußische Strafanstalt in Werden an der Ruhr.

Denkmalpflege dient der Rekonstruktion von Erinnerung. An welche Vergangenheit sollen sich die Menschen aber erinnern? Welche Elemente werden als erinnerungswürdig betrachtet? In den Wogen der historisch bedingten Denkmalauffassungen, die alle mit dem Anspruch auf Aufklärung vorgetragen werden, untersucht der Kunsthistoriker Ludger Fischer an einem konkreten Denkmal Argumentationen über Denkmalwert und -unwert. Der Abriß der ehemaligen Strafanstaltsgebäude in Essen-Werden und die Rekonstruktion der Barock-Abtei geben Anlaß zu Fragen nach

- dem Zweckbau als Kulturdenkmal
- dem architektonischen Ausdruck von Strafe
- der Verdrängung von Vergangenheit.

Die wissenschaftliche Untersuchung wird in diesem Buch durch zahlreiche, zum Teil erstmals veröffentlichte Abbildungen ergänzt und verknüpft mit der Schilderung zahlreicher Anekdoten, die die Beschäftigung mit der Baugeschichte zu einem Erlebnis machen.

Der Autor, Ludger Fischer, studierte in Tübingen, Köln und Aachen Kunstgeschichte, Philosophie und Politische Wissenschaft. Neben kritischen Texten zur Denkmalpflege veröffentlichte er Aufsätze zu Reisebildern des 18. und 19. Jahrhunderts, sowie zur Sprache der Kunstkritik.

192 Seiten, 23 Abbildungen,
fester Einband, Fadenheftung,
ISBN 3-924574-07-3, 38,- DM
Vorzugsausgabe mit einer Radierung
von Michael Olschowy 60,- DM.

Verlag Thomas Plöger,
Hohlstraße 6, 6747 Annweiler.

VERLAG
THOMAS
PLÖGER